

Einführung in die Online-Recherche und Dokumentenbeschaffung in Frankreich

Bibliotheken, Internetangebote,
Digitalisierte Zeitschriften, Quellensammlungen,
Dokumentenbeschaffung und Bilddatenbanken

1. Bibliotheken und Literatursuche
 - BnF, Sudoc, Catalogue Collectif, weitere Kataloge
 - Tipps zur Literatursuche, Suche mit Schlagworten
 - Regionale digitale Portale
2. Zentraler Einstieg für Internetangebote
 - OpenEdition: calenda, revues.org, hypotheses.org, books
3. Zentrale Suchmaschine
 - Isidore
4. Fachkataloge Internetressourcen
 - Signets des universités, Signets, Numes
5. Digitalisierte Zeitschriften und Quellensammlungen
 - Catalogue des collections numérisées, Gallica, revues.org, Persée, Cairn, Offene Archive, Dissertationen
6. Dokumentenbeschaffung
7. Bilddatenbanken
8. Sonstiges
9. Weiterführende Literatur und Hilfsmittel

- **BnF : Bibliothèque nationale de France**
Französische Nationalbibliothek, 14 Mio. Einträge
<http://www.bnf.fr/>
- **Sudoc : Système universitaire de documentation**
Gesamtkatalog der frz. Universitätsbibliotheken und
Rechercheinstituten, 10 Mio. Einträge
<http://www.sudoc.abes.fr>
- **Catalogue Collectif de France CCFr**
Französischer Gesamtkatalog incl. catalogue des
fonds anciens (vor 1811) und Stadtbibliotheken, 30
Mio. Einträge
<http://ccfr.bnf.fr/>



Wo suchen?

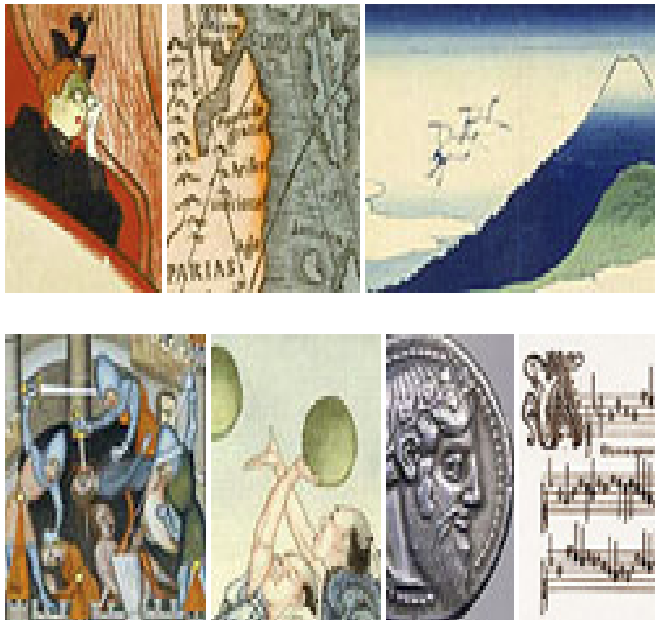
- Lokalisierung,
bibliographische Ergänzung
= CCFr (Schlagwortsuche nur
eingeschränkt bzw. nicht
möglich)
- Problemsuche, d.h. Suche
nach Thema
= BnF, Sudoc



- **Umfangreiche Bestände**
 - geht zurück auf die königliche Bibliothek Charles V. 1368
 - Pflichtexemplarrecht (Dépôt légal)
- **Organisation**
 - Aufgeteilt in 14 Départements an 5 Orten
 - Site F.-Mitterrand
 - Site Richelieu
 - Bibliothèque de l’Arsenal
 - Bibliothèque-Musée de l’Opéra
 - Maison Jean Vilar (Avignon)



> Salles de lecture des départements



- Arts du spectacle
- Cartes et plans
- Estampes et de la photographie
- Manuscrits occidentaux
- Manuscrits orientaux
- Monnaies, médailles et antiques
- Musique
- Recherche bibliographique

Bibliothèque de l'Arsenal



La bibliothèque de l'Arsenal située dans le quartier de la Bastille, est l'ancienne résidence des grands maîtres de l'artillerie. Antoine-René d'Argenson, marquis de Paulmy, qui occupa cette charge au milieu du XVIII^e siècle, constitua à l'Arsenal une vaste collection encyclopédique de livres, de manuscrits, et d'estampes ouverte aux savants et gens de lettres.

- ✦ Les collections
- ✦ L'architecture
- ✦ *Maison des illustres*

Confisquée à la Révolution, devenue bibliothèque publique en 1797, la bibliothèque de l'Arsenal fut rattachée à la Bibliothèque nationale en 1934.

- Geschichte des Buches
- Musikpartituren
- satirische Drucke des 17., 18. und 19. Jahrhunderts (z.B. "Mazarinaden", Karikaturen aus der Revolutions- und Restaurationszeit)
- Theater des 19. Jahrhunderts
- Archive der Bastille
- Dokumente zur Saint-Simonisten-Bewegung und zur ersten Abolition der Sklaverei

Zwei Ebenen

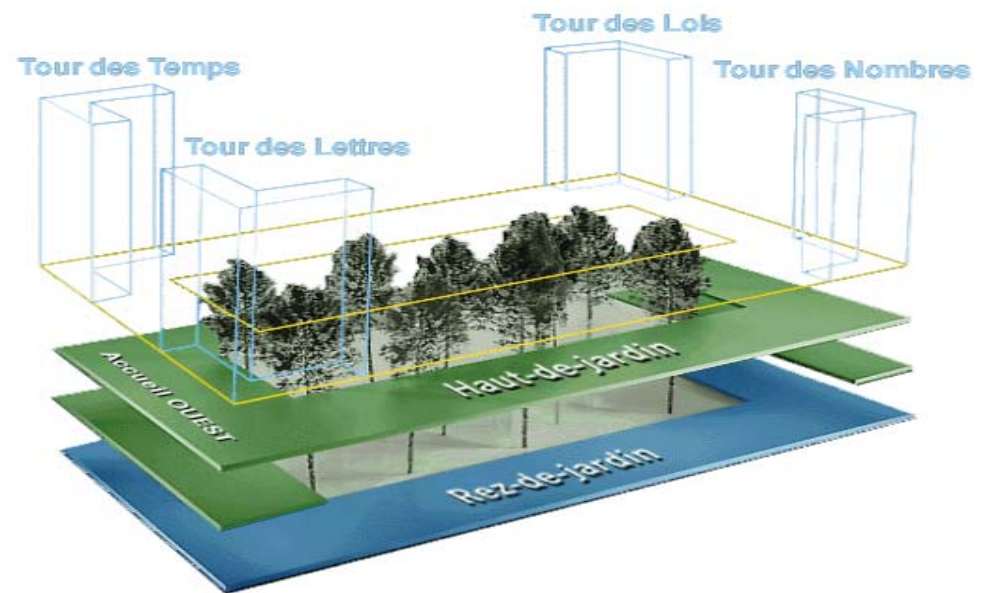
- Haut-de-jardin: Studienbibliothek

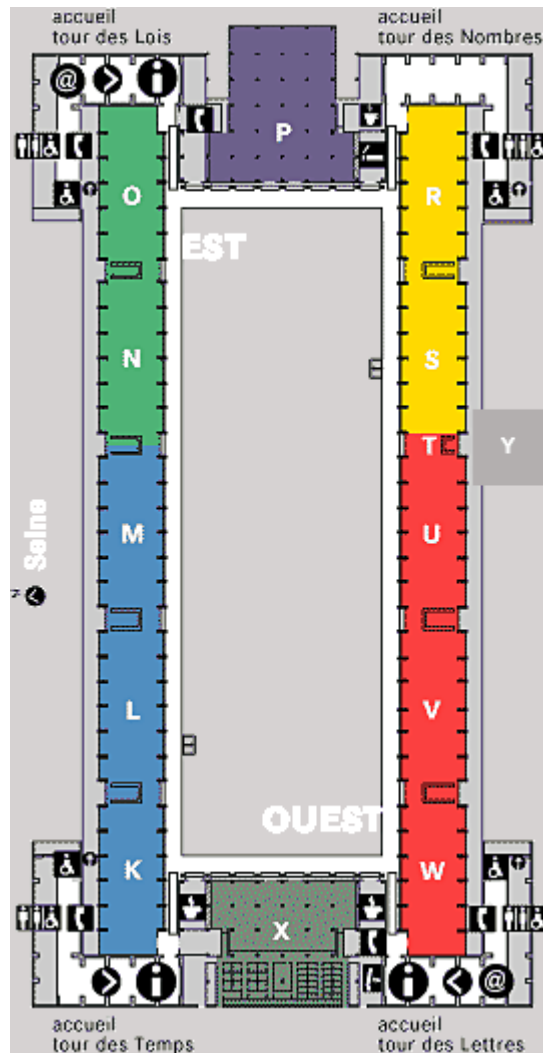
Nachschlagewerke und wichtige Literatur in Freihand

- Rez-de-jardin: Forschungsbibliothek

Nachschlagewerke in Freihand

Nur hier können die Bücher aus den Magazinen der BnF eingesehen werden

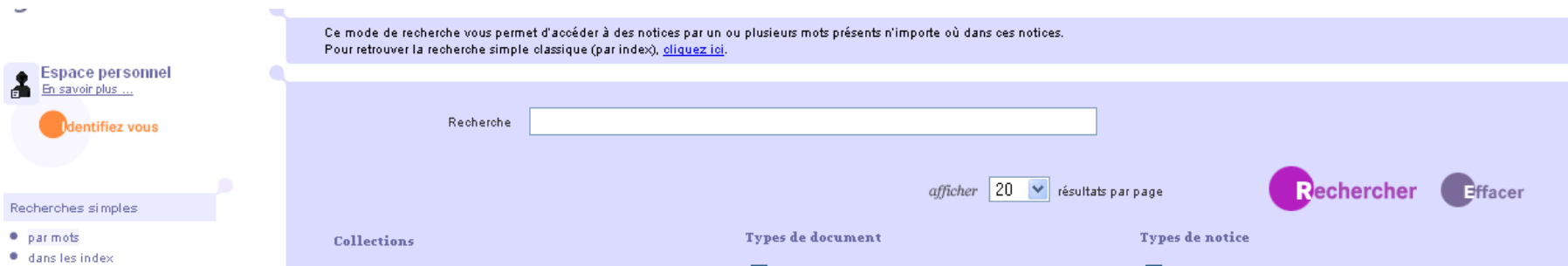




- Sitzplatz vorab reservieren über Internetseite
- Blau: Geschichte (L), Philosophie (K)
- Rot: Literatur (U, V) und Kunst (W)

- Über 18 Jahre alt
- Personalausweis / Reisepass
- Bescheinigung eines Forschungsvorhabens, z.B.
Empfehlungsschreiben einladendes Institut, Bestätigung des
Doktorvaters
- Nachgewiesene Adresse in Frankreich für Jahreskarte
- Ggf. Literaturliste mit Titeln, die es nur in der BnF gibt
- Lesekarten: 3 Tage (8 €), 15 Tage (45 €), Jahreskarte (60 €)
- Einschreiben nur persönlich möglich;
ggf. service de pré-accréditation (bringt jedoch nicht viel)

http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/conditions_acces_tarifs/s.conditions_acces_bib_recherche.html?first_Art=non



The screenshot shows the search interface of the BnF catalog. At the top, a light blue banner contains the text: "Ce mode de recherche vous permet d'accéder à des notices par un ou plusieurs mots présents n'importe où dans ces notices. Pour retrouver la recherche simple classique (par index), [cliquez ici](#)." Below this is a search bar with the label "Recherche" and a search button labeled "Rechercher". To the right of the search bar, there is a dropdown menu for "afficher" set to "20" and the text "résultats par page", along with an "Effacer" button. On the left side, there is a sidebar with "Espace personnel" and "Identifiez vous". Below that, there is a section for "Recherches simples" with two options: "par mots" and "dans les index". At the bottom of the search area, there are three tabs: "Collections", "Types de document", and "Types de notice".

- BnF Catalogue générale <http://catalogue.bnf.fr/>
- Archives et manuscrits <http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/>
- Mandragore (Manuskripte) <http://mandragore.bnf.fr/html/accueil.html>
- Katalog wertvolle Bucheinbände <http://reliures.bnf.fr/>

- **Bibliothèque numérique: Gallica**
<http://gallica.bnf.fr/>
- **Verzeichnis elektronischer Ressourcen
(Benutzerausweis notwendig)**
http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/a.ressources_electroniques.html
- **Répertoire des manuscrits du XXe siècle**
http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/catalogues/a.repertoire_manuscrits_xxe_siecle.html
- **Kataloge der Münzen und Antiquitäten**
<http://medaillesetantiques.bnf.fr/ws/catalogue/app/report/index.html>
- **La joie par des livres (Kinder- und Jugendliteratur)**
http://lajoieparleslivres.bnf.fr/masc/portal.asp?INSTANCE=joie&PORTAL_ID=JPL_CATAI_tous.xml

Erklärungen zur BnF und ihrer Nutzung

- Die französische Nationalbibliothek, Teil 1, in: Francofil, 1.8.2013, <http://francofil.hypotheses.org/358>.
- Die französische Nationalbibliothek, Teil 2: Literatursuche und Konsultation der Dokumente, in: Francofil, 23.9.2013, <http://francofil.hypotheses.org/479> .
- Die französische Nationalbibliothek, Teil 3, in: Francofil (in Erarbeitung).
- Einführende Videos für die Katalognutzung: <http://didacat.bnf.fr/>

Website BnF <http://www.bnf.fr/>

Allgemein

- Umlaute: ä oder a (nicht auflösen in ae)



Einfache Suche

- Auteur: Name, Vorname (Gaulle, Charles de)
- Titre: Wortabfolge oder mehrere Stichwörter
- Sujet: frz. Schlagwörter (mot clef, vedette matière)

Erweiterte Suche

- Titre: Wortabfolge oder mehrere Stichwörter

Vier Schlagworttypen

- **Hauptschlagwort** (Tête de vedette)
inhaltliches Schlagwort oder Personennamen
- **Drei Unterschlagworte** (subdivision)
 - geographisches Schlagwort (subdivision géographique)
 - Zeitschlagwort (subdivision chronologique)
 - Formschlagwort (subdivision de forme)

Bsp: Die Schlagwortkette für ein Lexikon zu den internationalen Beziehungen im 20. Jahrhundert

Relations internationales – 20^e siècle – Dictionnaires

- Fotokopien durch Mitarbeiter der BnF, 0,30 € / Seite A4, max. 1/3 eines Werkes
- Digitalisierung vor Ort (*numérisation*) für 0,30 € / Seite A4
- Fotoapparat erlaubt für Dokumente vor 1923 nach Erlaubnis durch Aufsicht
- *Service de reproduction* auf der Website unter *Collections et Services*. z.B. Aufsätze, die nicht urheberrechtlich geschützt sind

Reproduction des documents

Services aux lecteurs

Accueil et orientation à la BnF

Inscription à la Bibliothèque de recherche

Rencontres avec les lecteurs

Formations des lecteurs

Consulter un document sur place

Photocopies, impression de données

Fourniture de documents à distance

Carte Pro

Les Signets de la BnF

Fotokopien:

http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/services_lecteurs/a.photocopies_impression_donnees.html

Codage de caractères actuel: **UTF-8** changer en: [ISO-8859-1](#)

- <http://cuivre.sudoc.abes.fr>

Hinweise zur Nutzung

Sudoc: Der Katalog der französischen Hochschulbibliotheken, Teil 1, in: Francofil, 15.5.2013, <http://francofil.hypotheses.org/30>

Sudoc: Der Katalog der französischen Hochschulbibliotheken, Teil 2, in: Francofil, 18.6.2013, <http://francofil.hypotheses.org/360>

- Wie Pica-Bibliotheken in Deutschland z.B. GBV
- Zeitschriften, Serien über „Titre complet“ suchen
- Es sind keine Aufsätze im Sudoc katalogisiert
- Trunkierung mit „?“
- Localisation: in welcher Bibliothek ist das Werk
- Sauvegarde: Export z.B. nach Zotero, versenden per Mail
- Prêt, photocopie nur für Bibliotheken bzw. Leser mit entsprechendem Ausweis

- Suche nur nach Autor, Titel

<http://www.ccf.fr>



The screenshot shows the CCFr website interface. On the left is a vertical navigation menu with the following items: Accueil, Recherche globale, Imprimés-multimedia, Base Patrimoine, Manuscrits, Répertoire, Historique, Paniers, and Dernière liste. The main content area features a header with the text 'Bienvenue sur le CCFr Catalogue collectif de France'. Below this is a search section titled 'Rechercher un document' with the instruction 'Entrez au moins un critère'. There are two input fields: 'Mot(s) du titre' and 'Mot(s) auteur'. At the bottom of the search section are three buttons: '→ Plus de critères', '→ Base Patrimoine', and '→ Bases Manuscrits'.

- Répertoire des bibliothèques

Zentrales Verzeichnis der Dokumentations- und Informationseinrichtungen Frankreichs <http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/>

- **Catalogue général des manuscrits (CGM)**
Handschriften aus über 469 Einrichtungen, vor allem öffentliche Bibliotheken (nur über CCFR konsultierbar)
- **Catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur (CALAMES)**
Bestände der französischen Universitätsbibliotheken sowie einiger staatlicher und universitärer Bildungs- und Forschungsinstitutionen (Institut de France, Muséum d'histoire naturelle, Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet etc.) : <http://www.calames.abes.fr/Pub/>
- **Répertoire national des manuscrits littéraire français du XXe siècle (PALME)**
Nachlässe und Archive von französischen Schriftstellern des 20. Jahrhunderts (Öffentliche Bibliotheken, kommunale und regionale Archive, Museen, Privatbibliotheken, Stiftungen, wissenschaftliche Einrichtungen...), ca. 80.000 Dokumente (nur über CCFR konsultierbar).

- **Base Patrimoine**
Katalog mit 4,5 Mio. Einträgen aus über 130 Einrichtungen (Retrokonversion), Angaben öffentlichen Bibliotheken mit historisch wertvolle Sammlungen (nur über CCFR konsultierbar)
- **Répertoire international des sources musicales**
Retrokonversion von 36 Katalogen aus 18 Regionen; Bestandsangaben von Bibliotheken, Museen, Theater... zu handschriftlichen und gedruckten Musikquellen aus dem 17. und 18. Jahrhundert (nur über CCFR konsultierbar)

Weitere Hinweise zum CCFR: Der »Catalogue collectif de France«, in: Francofil, 20.9.2013, <http://francofil.hypotheses.org/816>.

Regionale digitale Portale, häufig mit digitalen Bibliotheken verbunden

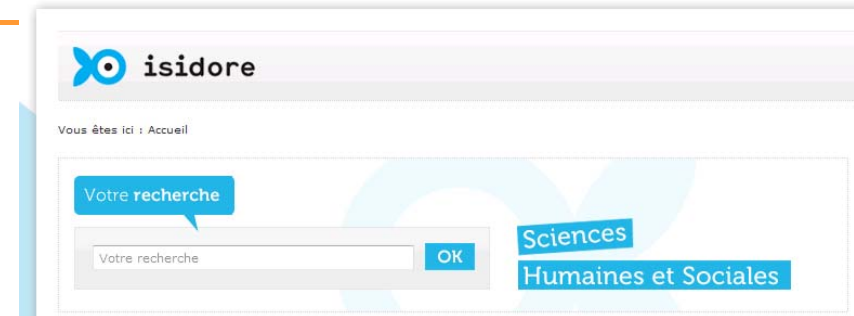
- *Alsatica* für das Elsass
<http://www.alsatica.eu/>
- *Cedric* für das Departement Cantal
<http://culture.cantal.fr/>
- *Lectura* für die Region Rhône-Alpes
<http://www.lectura.fr/>
- *Normannia* für die Normandie
<http://www.normannia.info/>
- *Revodoc* für das Departement Val d'Oise
<http://www.valdoise.fr/7553-revodoc-et-vos-bibliotheques.htm>.

OpenEdition

- Zentrales Fachportal und Publikationsplattform für französische Geistes- und Sozialwissenschaften seit 1999
- [Calenda](#) für Tagungsankündigungen, Termine und Call for Papers
- [Revues.org](#) für Volltexte von wissenschaftlichen Zeitschriften und Büchern
- [Hypotheses.org](#) Wissenschaftsblogs für Berichte aus der laufenden Forschung (sprachliche Unterportale: fr.hypotheses.org / de.hypotheses.org)
- [Books](#) Ebooks (retrodigitalisiert und digital born, seit 2013)

Isidore

<http://www.rechercheisidore.fr/>



Meta-Suchmaschine für die Geisteswissenschaften. Referenziert Online-Publikationen (Aufsätze aus elektronischen Zeitschriften, Pre-Prints, Texte aus akademischen Open Access-Archiven), Veranstaltungshinweise ([Calenda](#), Fabula, Hinweise von institutionellen Websites), digitalisierte Bücher, wissenschaftliche Blogs, Bildmaterial, Linksammlungen und bibliographische Angaben.

Videos zur Erklärung der Nutzung: <http://www.huma-num.fr/service/isidore/videos>

Isidore vorgestellt bei Francofil: <http://francofil.hypotheses.org/826>

- Signets des universités

Zusammenstellung von qualitativ hochwertigen Internetangeboten, die von französischen Universitätsbibliotheken kooperativ ausgesucht werden, mit Meta-Daten erschlossen, DDC

<http://www.signets-universites.fr/>

- Signets der BnF

Übersicht der Bibliothek Nationale mit Schwerpunkt auf französischen Quellen und französischer Wissenschaft, begrenzte Auswahl, kurze inhaltliche Beschreibungen, schlechte Suchfunktion

<http://signets.bnf.fr/>

- Numes

Online-Inventar für Digitalisate von französischen Einrichtungen als zentraler Einstieg

<http://www.numes.fr/>

Sucheinstieg: Catalogue des collections numérisées

Verzeichnet 2.758 digitalisierte Sammlungen (Internet, CD-ROM, DVD) aus Bibliotheken, Archiven und Museen, z.B. Postkarten- und Postersammlungen wie verschiedenes Bibliotheks- und Archivgut.

<http://www.numerique.culture.fr/pub-fr/index.html>



- Französisches Digitalisierungsprojekt seit 1997; mit Web 2.0-Funktionen <http://gallica.bnf.fr/>
- Schwerpunkt: Druckschriften des 19. Jahrhunderts, überwiegend Zeitschriften und Presseerzeugnisse, aber auch Prosa und Romane großer französischer SchriftstellerInnen, Reden und Texte von Politikern, verschiedene Bilddokumente sowie eine steigende Zahl an Tondokumenten.
- Zugriff spielerisch über Entdeckungsreisen zu verschiedenen Themen erfolgen (*decouvrir*)
- Suchfunktion, über Autor, Titel, Schlagwort, Inhaltsverzeichnis und im Volltext der Dokumente.
- Login für eigene Bibliothek und eigene "tags".
- Die Oberfläche der Website wird auch auf Deutsch, Englisch, Spanisch und Portugiesisch angeboten.



- Portal mit retrodigitalisierten Zeitschriften aus dem Bereich der Geisteswissenschaften
- Aufsätze von derzeit insgesamt 125 Zeitschriften und Reihen, im Volltext erschlossen und als PDF-Bild
- Artikel einzeln in das OAI-Angebot eingestellt und damit über entsprechende Suchmaschinen wie [OAster](#) findbar.
- Personalisierter Bereich, um Suchergebnisse abzuspeichern, Anmerkungen machen, kopieren...
- Zusätzlich englische und spanische Oberfläche
- <http://www.persee.fr/web/guest/home/>

- Fachportal für eJournals von vier französischen Verlagen u.a. in Zusammenarbeit mit der BnF
- Kommerzielles Interesse der beteiligten Verlage, ältere Ausgaben der derzeit 326 Zeitschriften sowie aktuelle Rezensionen jedoch kostenlos zugänglich
- Zusätzlich einige Handbücher und Nachschlagewerke online
- Preise für einzelne Aufsätze über pay-per-view-Verfahren moderat (ca. 5 €)
- Zusammenarbeit u.a. mit [revues.org](http://www.revues.org) zur besseren Bündelung des frankophonen Angebots an geisteswissenschaftlichen Zeitschriften online
- <http://www.cairn.info/accueil.php?PG=START>



Offene Archive: HAL

- Aufsätze der Geistes- und Sozialwissenschaften zur Stärkung der Sichtbarkeit der französischen Forschung. Jede/r Wissenschaftler/in kann Texte in diesem Repository ablegen. Die wissenschaftliche Kontrolle erfolgt durch die Forscher/innen selbst, soll aber Peer-Review-Niveau haben
- Derzeit über 47.000 Dokumente.
- Preprints, Workingpapers, Autorenversionen von Aufsätzen, Vorträge etc. (keine Powerpoint, Masterarbeiten, Inhaltsverzeichnisse...)

<http://halshs.archives-ouvertes.fr>

- Theses

Gesamtkatalog für französische Dissertationen (in Vorbereitung und abgeschlossen, ehemals *Fichier central des thèses*) sowie Volltextzugang zu mehr als 6.000 verteidigten Dissertationen in Frankreich. Suche nach Autor, Betreuer, Titel der Dissertation und Schlagwort; Einschränkung auf Fachgebiet und auf Zeitraum der Anmeldung einschränken. <http://www.theses.fr/>



- TEL

Abgeschlossene und online veröffentlichte Dissertationen (derzeit 37.218) mit Link zum Volltext. <http://tel.archives-ouvertes.fr/>



- Volltexte: Gallica, Persée, revues.org... Zeitschriften sind in der Elektronischen Zeitschriftenbibliothek (EZB) enthalten
- Pay per view: Cairn.info
- Lieferung von Aufsätzen: Refdoc.fr
53 Millionen Referenzen seit dem Jahr 1823, Aufsätze aus 9.000 Zeitschriften aller Fachrichtungen, 15 € pro Artikel für Standardlieferung; Preise steigend je nach Eiligkeit (urgent = 2h, rapide = 24h, standard = 7 Tage),
- Lieferung per Mail oder per Post (!)
- nur eingeschränkt zu empfehlen, aber einziges Angebot dieser Art in Frankreich

<http://www.refdoc.fr/>



- Joconde (catalogue des collections des musées de France)
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>

- Bilddatenbank des Louvre
http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/bdd_oeuvre.jsp

- L'Histoire par l'image
<http://www.histoire-image.org/>

► **Images fixes (721)**
 Affiche (86)
 Carte postale (173)
 Dessin (240)
 Estampes (146)
 Photographie (472)
 Peinture (124)

► **Objet (204)**
 Objet (152)
 Sculpture (113)
 Costume et Textile (65)
 Pièce d'orfèvrerie (63)
 Mobilier (91)
 Verre (57)
 Céramique (45)
 Monnaie et médaille (36)
 Sceau (30)
 Vitrail (13)
 Instrument de musique (24)

- Weitere Datenbankübersicht: catalogue des collections numérisées
<http://www.numerique.culture.fr/pub-fr/index.html>

- MédiHAL

Offenes Archiv für Fotografien und Abbildungen für den wissenschaftlichen Bereich; man kann eigene Bilder dort hochladen; Nachnutzung über Creative-Commons-Lizenzen

<http://medihal.archives-ouvertes.fr/>

- Bibliographie Nationale française
<http://bibliographienationale.bnf.fr/>
- data.bnf.fr Linked Open Data-Autoren/Werkkartei BnF
<http://data.bnf.fr/>
- Projekt der Retrodigitalisierung der „Bibliographie de l’histoire de France“ derzeit leider auf Eis
<http://bhf.revues.org/>

- **Literatur:**

Frankreich-Guide: Online-Ressourcen zur französischen Geschichtswissenschaft, in: Clio-Online, 27.04.2012.

<http://www.clio-online.de/guides/frankreich/koenig2012>

Blog: Francofil: Informationssuche und wissenschaftliche Ressourcen zu Frankreich

<http://francofil.hypotheses.org/>

- **Spezielle Wörterbücher**

Dt-frz. Bibliotheksglossar

http://www.ub.uni-potsdam.de/datenbanken/df_glossar/index.php

Dt./frz./engl. Archivglossar

http://www.clio-online.de/site/lang_de/mid_11088/ModelID_0/PageID_162/40208135/default.aspx

Viel Erfolg bei Ihren Recherchen!

Kontakt, Fragen, Anmerkungen, Ergänzungen

Dr. Mareike König
Deutsches Historisches Institut Paris
[mkoenig\[at\]dhi-paris.fr](mailto:mkoenig[at]dhi-paris.fr)
Twitter: @mareike2405